

DATOS PARA LA HISTORIA DE MEDICINA**HIPÓTESIS SOBRE EL ORIGEN DE LAS ESFERAS PRECOLOMBINAS DE COSTA RICA**

Rolando Cruz Gutiérrez*
 Flory Cruz Cruz**
 Milena Cruz Cruz***

A raíz del excelente y ameno trabajo de investigación del Dr. Francisco Corrales, arqueólogo y ex-Director del Museo de Costa Rica, y de su Grupo de Investigadores, surgen otras hipótesis entre los admiradores de nuestras Culturas Indígenas, de su glorioso pasado que hoy enaltecen quienes han hecho esta admirable presentación y restauración en la fuente geográfica que es origen de estas obras de nuestra Cultura Brunka o precedente. También hay que felicitar al Canal 7 de Televisión, a sus patrocinadores y personal por la divulgación cultural precolombina nuestra!

La hipótesis de referencia tiene carácter anatómico, antropológico, astronómico y prehistórico. A-A-H.

En la parte anatomofisiológica, vemos las esferas con los ojos que son órganos esferoidales: globos oculares alojados en una cavidad que también es un segmento de esfera, parte del cráneo que es una cubierta de una cavidad “algo esferoidal” que contiene los hemisferios cerebrales que forman un gran segmento de esfera y donde se percibe e integra la visión en su “cubierta” en el lóbulo occipital, que es la corteza cerebral protegida por las meninges.

La visión simple, sin incremento de magnificación mediante lentes y menos de telescopios que nos heredó Galileo Galilei, nos permite ver el firmamento: el sol durante el

día (visión dañina para la retina) y la luna durante la noche: son de apariencia circular y esférica. Igualmente todos los elementos astronómicos, “las estrellas”, los planetas, excepto los cometas tienen esa apariencia.

Prácticamente la mayoría de las culturas y civilizaciones antiguas han divinizado tales imágenes. En nuestro caso un hallazgo especial y de enorme valor es que los investigadores encontraron y demostraron la orientación de tres esferas con un eje de este a oeste: El amanecer con el sol, y su atardecer y la luna durante la noche. Otros como Lothrop, Stone y algunos observadores

* UNAM, Prof. Emérito UCR, Presidente de la Academia de Historia de la Medicina de Costa Rica.

** UCR e Instituto de Cardiología de México.

*** Universidad de Loyola, New Orleans.

señalaron un ordenamiento sugerente de la constelación de orión. Lamentablemente los tractores de las compañías bananeras cambiaron de lugar las esferas encontradas y se desvirtuó el ordenamiento astronómico que le dieron los excepcionales astrónomos aborígenes nuestros, consumados artistas de la lítica, y sus Sukias que relacionaron también el cosmos con el origen de la vida: la gestación humana que también la reprodujeron en piedra y que se representa por un globo esférico: la esfera que simboliza la maternidad, promueve y dignifica a la mujer y nos da la vida, constituyendo la exaltación antropológica de nuestra especie. También tenemos algunos extremos de los huesos

largos (epísisis término de Galeno) que son semiesferas!.

Recordemos que entre nuestros indígenas la cerbatana sirvió para impulsar pequeñas esferitas, como armas y nuestra experiencia es de que las esferas son de todos los tamaños, incluso de barro cocido en el interior de las “patas” de sus ollas, como sonajeros –y en nuestras otras culturas aborígenes-. Igualmente han servido como esferas de piedra pequeñas para proyectil de las hondas que usaban los indios de Argentina yeyenes. Nuestra gran sorpresa fue el hallazgo de una esfera grabada en su superficie, antigua en el Museo de la Acrópolis en Atenas, Grecia, hace un mes. Esto me recuerda la teoría y leyenda de Platón referente a “La Atlántida”. Entonces sí

existió: Era América! Una prueba es esa esfera que demuestra la relación que hubo entre culturas de América (La Atlántida) y Europa (la Esfera de la Acrópolis) o aceptar la influencia o visita extraterrestre!

Es muy probable que nuestros Sukias, médicos-sacerdotes de nuestros aborígenes, hayan sido protagonistas en la zona geográfica que nos ocupa en el sur de Costa Rica y no sólo observadores de estas portentosas obras de arte, que debidamente ordenadas como las figuras zoomorfas de la Cultura Nasca en Perú sirvieran de mensaje a sus videntes extraterrestres! Ellas fueron las primeras representaciones de la Anatomía Comparada del planeta con tal misión!



Esfera de Piedra de Costa Rica



Esfera Mágica

Sobre la esfera están representados el Dios Helios, un león, un dragón y simbolos mágicos. Ella fue encontrada yaciendo cerca del Teatro de Dionisos, que es anfitriona de los duelos y otros concursos similares cuando la esfera fue creada. Se ha sugerido que la esfera fue usada en un ritual mágico para conseguir la victoria en esos concursos.

Esfera del Museo de la Acrópolis Griega