



Portada

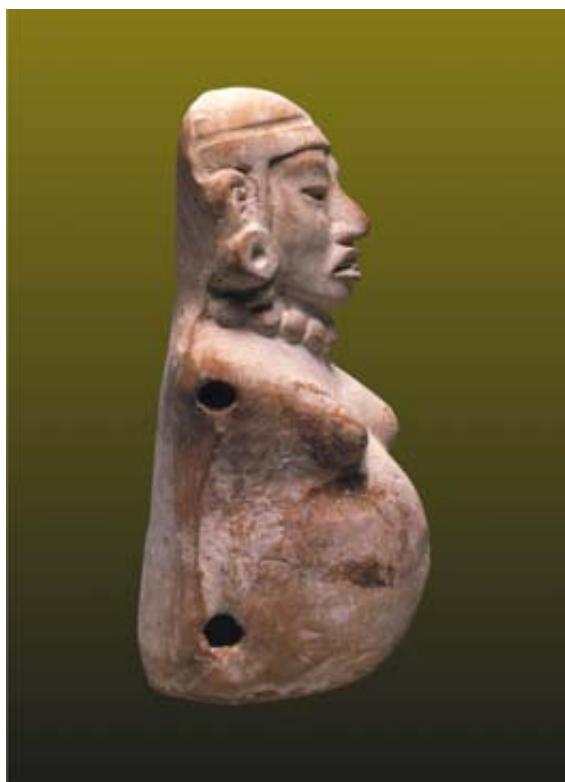
La fertilidad de la mujer en el mundo maya

Angélica Ríos Becerril*

En la civilización maya, la mujer ocupaba un lugar muy destacado en la sociedad y era considerada para la toma de decisiones de estado. Las evidencias arqueológicas (estelas, monolitos, cerámica) indican que dentro del linaje de las familias era importante la descendencia patrilineal y que también lo era la matrilineal. Así, las mujeres no sólo llegaron a ocupar cargos políticos importantes en la sociedad maya, sino que incluso fueron fundadoras de linajes de gobernantes como en el caso de la llamada Reina Roja de Palenque.

Además, a la mujer se le relacionaba, entre otras cosas, con la tierra, la fertilidad y la sexualidad, lo cual aparece representado reiteradamente en el arte de Mesoamérica.

La imagen de la portada muestra una figurilla hueca de una mujer embarazada que, dada la decoración (orejeras y collar) y la cabeza con deformación craneana, representa a una aristócrata de elevado linaje. En el rostro de personajes de alto rango también es común observar la estilización de los labios para simular los rasgos del jaguar al



estilo de la antigua civilización olmeca, tal como se distingue en la figurilla que nos ocupa.

Por el tamaño que muestra el vientre, se observa que debe estar próxima al trabajo de parto; este trance lo realizaban solas y durante él, se creía, eran protegidas por la diosa Ix Chel, «la del arco iris», deidad asociada con las curaciones, los partos y la adivinación. También se observan sus senos, símbolo de fertilidad porque de ellos mana el importante alimento indispensable para la continuidad de la vida y la crianza de los niños.

Los restos de «pasta» blanca que conserva la figurilla sugieren que tal vez fue pintada mediante un baño de

estuco. Los orificios que presenta en el tronco pueden haber servido como respiración durante la cocción, o bien, la estatuilla pudo haber tenido algunas piezas articuladas como brazos y piernas.

La procedencia de esta figurilla femenina es desconocida. Pertece a la Cultura Maya del periodo clásico (200-700 d.C.). Forma parte del acervo del Museo Regional de Yucatán Palacio Cantón.

*Arqueóloga y Lic. en Historia

Correspondencia: Lic. Angélica Ríos Becerril
E-mail: riange02@hotmail.com