

Vivir con epilepsia

Autores: Natalio Fejerman, Roberto Caraballo.

Editorial: Panamericana, 2006.

Reseña: Dra. Lilia Núñez Orozco

Este libro es pequeño de tamaño, muy manejable y cabe en cualquier bolsillo, consta de 170 páginas y puede leerse completo en un tiempo muy corto porque está diseñado en un formato de preguntas y respuestas, cada una de ellas ilustrada con caricaturas graciosas que llaman la atención y complementan muy bien la información que el breve texto proporciona. Las preguntas planteadas y respondidas son 137 en total, agrupadas en 12 capítulos:

1. ¿Cómo se manifiestan las epilepsias?
2. Otras manifestaciones aparte de las crisis.
3. Prevalencia.
4. Causas de las epilepsias.
5. ¿Cómo se generan las convulsiones?
6. Factores desencadenantes.
7. Evolución.
8. Pronóstico.
9. Diagnósticos diferenciales.
10. Tratamientos.
11. Implicaciones socioafectivas.
12. Aspectos de calidad de vida.

El lenguaje en general es bastante sencillo, aunque en algunas preguntas de los capítulos dedica-

dos a la fisiopatología y al tratamiento utiliza algunos términos técnicos, que quizá dejen dudas en los lectores no médicos, que es el público al que va dirigido. Sin embargo el resultado final es una información panorámica de lo que es la epilepsia, su tratamiento y sus repercusiones, muy útil para los pacientes y sus familiares, o cualquier persona ajena a la enfermedad que quiera conocerla para ampliar su cultura o deba saber de ella porque tenga alguna relación con personas con epilepsia, como los maestros, empresarios, autoridades, etc.

Los autores exponen como objetivo de su libro el intentar, a través del conocimiento, que todas las personas afectadas accedan al mejor tratamiento y tengan la mejor calidad de vida.

Los lectores estarán de acuerdo en ello, pues la disminución de la incertidumbre en un problema de salud, especialmente uno tan difícil de sobrellevar como la epilepsia por el misterio y prejuicio que le rodean, disminuye la ansiedad ante lo desconocido y permite un afrontamiento más apropiado, por lo que obras como ésta son de mucho valor y complementan muy bien el quehacer del médico.

