



Ceremonia Inaugural.

Remembranzas del V Congreso Mundial de Anestesiólogos

Kyoto Japón, del 19 al 23 de septiembre de 1972

ESTO que escribo con mucho gusto no pretende ser de ningún modo una reseña oficial, sino más bien una serie de recuerdos de mi viaje a Kyoto con motivo del V Congreso Mundial de Anestesiólogos. Después del Tercero en São Paulo en 1964 escribí algunos apuntes, también del Cuarto en 1968 en Londres. Aquellas fueron mis impresiones personales comentadas a solicitud de algún amigo y ahora, aunque nadie me lo ha pedido, yo mismo me impuse la obligación de hacerlo para guardar en

frases muchas querencias mías que la ingrata memoria fácilmente olvida, y quise publicarlo en nuestra revista para que si nadie lo hace oficialmente, los compañeros que se interesan en las cosas de la especialidad puedan tener alguna información, tal vez conseguir una noticia de interés, o bien premiar su paciencia de leerlo con algún dato de importancia que arranque de estos apuntes para hacerlo suyo, en beneficio de su acervo profesional. Tal es mi único interés y la razón más importante de hacerlo..

El V Congreso Mundial de Anestesiólogos en Kyoto fue en mi opinión, el mejor de los tres últimos congresos mundiales a los que he asistido. Tal parece que como en los congresos mexicanos, se trata de continuar la línea de superación que es un imperativo en todas las actividades humanas, pero que en terrenos científicos debe ser obligatorio. Para nosotros este congreso tuvo particular importancia, pues llevábamos la encomienda como un Comité Pro-Sede de procurar para México el VI Congreso Mundial. Todo se resolvió favorablemente, pues prácticamente la teníamos ganada desde que nuestro buen amigo, el Dr. Jorge Delgado, nos informó allá en el Simposio de Chapala de la carta en la que el entonces Secretario de la Federación Mundial Prof. Otto Mayrhofer, sugirió que la Delegación Mexicana presentara su ofrecimiento de hospitalidad en la Asamblea General de la W.F.S.A. Ya como Presidente de la Federación Mundial, el mismo Dr. Mayrhofer recién nombrado, dijo en la Ceremonia de Clausura que le alegraba la elección de la próxima Sede México 1976, pues sentía particular simpatía por nuestro país.

Al terminar la Asamblea General de Delegados, donde se comunicó oficialmente la decisión unánime para México, un puñado del numeroso grupo de mexicanos nos dispusimos en las puertas del Main Hall para obsequiar sombreritos de paja, sarapes de Saltillo en miniatura, folletos de turismo, etc., y nos lanzamos a colocar en los sitios más visibles de la planta baja del edificio, carteles con la leyenda México 76; prácticamente tapizamos con multicolores rótulos de motivos turísticos que el Consejo Nacional nos proporcionó por medio de la Agen-

cia Oficial del Viaje; llevamos también pequeños adhesivos con colores fluorescentes con la leyenda "See you in Mexico soon", así como una buena cantidad de propaganda de hoteles y excursiones que hicieron un total de 450 kg, que gentilmente Japan Airlines nos transportó libre de costo.

Pero empecemos a platicar del congreso mismo, tratando de describir el edificio sede: "El Kyoto International Conference Hall". Si el Royal Festival Hall en Londres nos impresionó, éste nos dejó asombrados tanto por sus proporciones gigantescas, como por su rara pero bonita arquitectura y sobre todo, su sobria elegancia y su absoluta limpieza; una arquitectura modernista pero con trazos que recuerdan algo del antiguo estilo nipón y que a mí se me antojó semejante también a las líneas que lucen algunos edificios de las viejas culturas teotihuacanas en nuestro Anáhuac. Todo alfombrado, completamente irregular, con grandes elevadores y todos los servicios estratégicamente colocados: café, refrescos, bar, comedores y amplios vestíbulos con televisión a colores... y ¡qué colores!, porque no en balde el Japón tiene fama de portentos en electrónica. Así en los ratos de descanso, tuvimos oportunidad de ver en T.V., cosas muy típicas y curiosas como los luchadores de Zumo, un deporte tan antiguo como la corte del Mikado, cuyos protagonistas enormes y gordos mastodontes, siguen siendo grandes ídolos y héroes populares en el Japón.

La ceremonia de apertura dio comienzo precisamente a las 9.30 horas del martes 19 de septiembre, con una obertura interpretada con gran lucimiento por la Banda Municipal, que vestía uniforme blanco con galones dorados. Escuchamos el breve dis-



Vestibulo del edificio internacional de conferencias en Kyoto.

curso del Presidente del Congreso Dr. Hideo Yamamura, gran profesional japonés, Jefe del Servicio de Anestesia del Hospital Universitario de Tokyo, autor de numerosos trabajos y presente siempre en los congresos mundiales. Hicieron uso de la palabra, también, el Presidente de la Federación Dr. Francis Foldes y algunas autoridades médicas, culminando la ceremonia con la asistencia imperial y discurso del príncipe Hirohito, quien investido con la suprema autoridad, hizo con su presencia un gran honor a la anestesiología mundial.

Con una traducción simultánea al español muy buena y cómodamente sentados, presenciamos la imponente ceremonia en el auditorio principal que estaba totalmente lleno, profusamente iluminado y decorado

con el logotipo del congreso, los escudos de la federación y de la Sociedad Japonesa de Anestesiología; más abajo sobre el presidium, la bellísima policromía de las banderas de todos los países participantes y la de Japón hacia un lado y adelante, con el conocido sol naciente sobre campo blanco, luciendo con la misma majestuosidad del salón y de los príncipes. Entre los discursos, números musicales de un coro de juventudes orientales y delicadas geishas con kimonos de gala, ofreciendo finas flores a las señoras de los dirigentes de la Federación Mundial.

Inmediatamente después de la ceremonia de apertura empezaron los trabajos científicos, por lo que nos dispusimos a localizar los auditorios donde se desarrollarían los



Revisando el programa del Congreso.

temas de interés previamente señalados. El programa Científico consistió en:

- I. Simposia.—(8)
 - Neurofisiología en relación con anestesia.
 - Apnea prolongada y su tratamiento.
 - Equilibrio ácido-base.
 - Nuevos agentes anestésicos y métodos.
 - Equilibrio de líquidos.
 - Clínica del dolor.
 - Peligros maternos y fetales en anestesia obstétrica.
 - Cuidado respiratorio para niños y recién nacidos.
- II. Comunicaciones libres.—(261)
- III. Películas.—(22)

IV. Exposición científica.—(14)

- V. Mesas redondas.—(4)
 - Computación en anestesia.
 - Endocrinología en anestesia.
 - Neuroanestesia.
 - Educación en anesthesiología.

Las sesiones se efectuaron durante cinco días en cinco auditorios: El Main Hall con capacidad para 2,500 personas, Room A 750 asientos, Room B para 320, Room B2 con 200 asientos y el C1 para 130 personas. Asistieron al Congreso 2,500 asociados y 600 acompañantes registrados. Los trabajos comenzaron a las 9.30 horas y terminaron a las 16.30 horas, con un intermedio para el almuerzo de las 12.00 a las 14.00 horas. El idioma oficial por supuesto,

fue el inglés y solamente el auditorio principal tenía equipo para traducción simultánea en cuatro idiomas: Inglés, francés, español y japonés. Nos entregaron junto con el programa los resúmenes de los trabajos presentados, y para su información los artículos completos serán editados por *Excerpta Médica* en un futuro próximo.

Dado que fue muy extenso el programa y de que tanto en la medicina institucional como en los casos privados, mi actividad personal está dedicada al apasionante y amplio terreno de la anestesia para problemas obstétricos y ginecológicos, mi interés fundamental en este congreso fue para aquellos trabajos sobre: Anestesia obstétrica, peligros para la madre y el niño, anestesia regional, nuevos anestésicos locales de larga duración, nuevas combinaciones con ketamina, anestesia intravenosa, nuevos anestésicos esteroides, equilibrio ácido-base, relajantes musculares, etc. Trataré de recordar cinco puntos de los aspectos científicos interesantes de señalar, pero con el objeto de no hacer tediosa la exposición, entre cada punto comentaré también algunos semblantes de la ciudad y de las costumbres del pueblo amigo. Además en la realidad así la vivimos, yendo y viniendo durante una semana de la ciudad al Congreso.

1. *Nuevos Anestésicos locales de Larga duración.* Sobre anestesia local y regional se presentaron veinticuatro trabajos de los cuales siete, fueron sobre nuevos anestésicos locales de larga duración; se estudiaron con el número de código: W 19053, Hc-37 y R 22-700, todos del grupo amida, pero particularmente el primero, demostró tener mayor índice terapéutico a expensas de su baja toxicidad. En un trabajo del Dr. Lund "Evaluation of Astra W-19053, new long

acting local anesthetic for peridural anesthesia", se dijo que este producto tiene una actividad similar a la marcaína, con un período de latencia extremadamente rápido y duración de tres horas con soluciones al 0.5%, que se duplican 5-6 horas, al aumentar la concentración al 1%. Con dosis de 150-300 mg administrados en el espacio peridural, no se observaron signos de toxicidad en los 20 pacientes estudiados; Eimberg y colaboradores de Suecia, reportan además de estas observaciones, más profunda relajación y mayor duración con W-19053 que con marcaína, en un estudio de 150 pacientes. Este producto ha sido completamente estudiado en todas sus fases de investigación por Astra Pharmaceutical Products en Worcester, Mass., quienes organizaron una Conferencia Internacional en el Hotel Miyaco un día antes del congreso, para discutir interesantes aspectos de los anestésicos de larga duración. En esta discusión participaron gentes de mucha importancia como: Englessen, Engberg y Homdahl de Suecia. Kats, Poppers, Bonica, Lund, Moore, Covino y Bridenbaugh de los Estados Unidos; y Scott y algunos más de Inglaterra. Dado que en México la mayoría de los anestesiólogos no hemos podido utilizar marcaína por la limitación del producto, pienso que será buena noticia el hacer saber que hay muchas posibilidades de que en el próximo año, podamos contar con este producto en el mercado. Será registrado probablemente con el nombre de Duranest®.

Kyoto antigua capital del Japón, fue con toda seguridad escogida concienzudamente por nuestros colegas orientales para realizar el congreso, tanto por las modernas instalaciones que ofrecen gran comodidad para

el desarrollo de los trabajos científicos, como por los atractivos turísticos de la Ciudad que a la vez de interesantes, son indispensables para hacer grata la estancia de una semana. Una ciudad no muy grande (un millón y medio aproximadamente de habitantes), bien trazada, con amplias avenidas principales y estrechas callecitas en donde dar un paseo matutino a pie, es conocer realmente la vida del pueblo, de ese pueblo físicamente tan pequeño, pero tan paradójicamente grande en espíritu; casitas minúsculas donde no hace falta más de una habitación dividida por cancelos opcionales, jardín diminuto y auto verdaderamente compacto; poca comida y mucho pensamiento. Tal parece que el japonés, sigue fielmente aquel buen consejo de que al cuerpo hay que darle más trabajo del que pide, menos alimento del que pide y amor... a la dosis exacta de la que pide. Seguramente ellos con su especial psicología, han encontrado la fórmula universal que es clave para triunfar: trabajo más pensamiento sobre ideal, igual a éxito. Porque quien piensa y trabaja por un ideal ¿no tiene éxito?

Kyoto es una ciudad agradable al paso del extranjero, pues tiene buenos y confortables hoteles, zonas comerciales de mucho movimiento, almacenes grandes y bien surtidos como Takashimaya y Daymarú, donde se encuentran los más variados artículos a excepción de nuestras tallas. Por ser uno de los principales centros productores de sedas, porcelanas y lacas de todo el país, es tal vez el sitio adecuado para adquirir un buen objeto para regalo fino o comprar una exquisita seda para hacer las delicias de nuestra dama. Porque el viajero también debe saber comprar; no perder el tiempo en cacharros y chucherías que a la vez

que aumentan el peso del equipaje, merman nuestro bolsillo inútilmente. Debe conseguirse lo que difícilmente podemos volver a ver o lo que no vemos en nuestra patria. También en Kyoto se disfruta mucho de una tarde de compras, porque es oportunidad de mil experiencias distintas y ocasión también de conocer al pueblo más de cerca; a los países se les conoce por sus gentes, y a la gente de un país se le conoce no en las universidades, sino de compras en la calle, en el autobús o en el pequeño café.

Difíciles de entender los amigos japoneses por la barrera del idioma; no es frecuente fuera de los hoteles, encontrar personas que hablen inglés y aun encontrándolas el inglés que hablan es peor que el que masticamos nosotros. Sin embargo, en una tienda o en un restaurante, da mucho gusto poderse entender siquiera a medias en inglés.

Este país es admirable. Si ya tenía yo una buena opinión de ellos, el vivir entre ellos unas semanas me ha hecho nacer un especial afecto para siempre. Pueblo limpio y altamente desarrollado al cual se le puede señalar muchas virtudes, pero tal vez la más importante y que habla por sí misma de cultura y fraternidad, es la cortesía, con su múltiple sinonimia: finura, atención, afabilidad, política, amabilidad, educación, cortesanía, gracia, etc. Pero volvamos al congreso. 2. *Nuevo anestésico esteroide*. En la sesión dedicada a nuevos anestésicos, tuve la oportunidad de escuchar varios trabajos sobre un nuevo anestésico esteroide: el ST-1341, cuyo nombre comercial es althesin y cuyas propiedades farmacológicas ofrecen mayores ventajas que la hidroxidiona sódica, que hace muchos años manejamos con los nombres registrados de Via-

dril y Presurén. Recuerdo que los abandonamos fundamentalmente por el largo período de latencia y las complicaciones venosas. Las propiedades de Althesin difieren apreciablemente de la hidroxidiona. La rapidez en la completa recuperación, es una de sus principales ventajas y compite en ese aspecto con propanidid. El período de latencia es ligeramente menor que con este agente y casi no hay diferencia. Los efectos durante la inducción tales como movimientos musculares, hipertonía, tos, hipo, son menos marcados con althesin que con propanidid, así como también los efectos cardiovasculares. Respecto a las secuelas venosas el Dr. Dundee ("A comparison of Althesin with methoxitane and propanidid as induction agents"), dijo que son más marcadas después de Propanidid, aunque ambas drogas tienen el mismo solvente (Cremophor El). Por la propaganda recibida en la exhibición técnica, me pude enterar que este producto lo tiene Glaxo en Europa.

3. *Experiencias con Ketamina.* En la sesión de anestésicos endovenosos se presentaron ocho trabajos de Ketamina, tanto clínicos como de investigación, cuyos resultados novedosos los resumiré en los siguientes conceptos:

Ketamina causa una elevación de la frecuencia cardíaca por su acción anticolinérgica y aumenta la resistencia periférica por estimulación de los receptores alfa-adrenérgicos "Lutz, H. y col. Catecholamines during the use of Ketamine. Experimental studies on the awake animal".

Ketamina y ventilación con presión positiva intermitente, produce condiciones operatorias ideales, pero se acompaña de acidosis metabólica y en algunas pacientes con

hipoxemia hasta del 69% de saturación; esta acidosis metabólica se hizo importante cuando se usaron relajantes no despolarizantes, por lo que debe preferirse con este método de ventilación usando Ketamina, dosis intermitentes de relajantes despolarizantes. Austin T. R. y colaboradores "Ketamine and intermittent positive pressure ventilation for major surgery".

Ketamina produce contracción del útero grávido y reduce el sangrado postoperatorio en obstetricia; un minuto después de la inyección de Ketamina aumenta la intensidad y la frecuencia de las contracciones. Este efecto tiene una duración de 5-10 minutos. Galloon "Measurement of pressure changes on the pregnant uterus following Ketamine HCl and other anaesthetics".

Es atractivo el método de anestesia endovenosa o intramuscular con Ketamina para hacer exámenes oftalmológicos; sin embargo debe tenerse mucho cuidado pues esta droga aumenta la presión intraocular. Adams, A. K.: "The effect of Ketamin on intraocular pressure".

La combinación farmacológica Ketamina-droperidol es verdaderamente satisfactoria. Droperidol es un bloqueador alfa adrenérgico que frena los efectos indeseables de la ketamina. Sobczak "Ketamin in neurodiagnostic procedures".

La medicación previa con Fentanyl-droperidol reduce la incidencia de delirio en un 4%, pero aumenta la de sueños desagradables hasta el 18%; en cambio usando Diazepán al final de la operación, éste bloquea tanto el delirio como los sueños desagradables reduciendo considerablemente la incidencia de estos efectos secundarios. Copel, D. L. "The Taming of Ketamin".

El Dr. Sun de Turquía, dijo que se han

usado numerosas drogas depresoras del S. N. C., con el objeto de controlar los efectos psicomiméticos durante el recobro con Ketamina, y que en realidad, ninguna ha sido completamente efectiva. La razón probable de este control parcial, es que tales drogas tienen una acción más corta que el período disociativo de la ketamina. Por esta razón, el Dr. Sun aconseja usar un agente como el clorometiazol en combinación con ketamina para deprimir la corteza por un período mayor del que dura la acción disociativa de esta droga. Este producto sueco existe en el mercado con el nombre de Heminevrin-Astra. De acuerdo con el estudio presentado en dos grupos de 23 pacientes, el Dr. Sun concluye que usando dosis apropiada de Clorometiazol, su acción hipnótica es capaz de controlar completamente los sueños y alucinaciones. La superioridad de Clorometiazol sobre otras drogas depresoras es su seguridad. No causa depresión cardiovascular ni respiratoria. Sun, S. "Ketamine anesthesia without dream".

Kyoto en septiembre es una ciudad que no tiene flores en los jardines por el comienzo del otoño, pero en cambio los variados matices del verde, dan a los árboles y céspedes encantos agradables a la vista. Otro de los grandes atractivos de la ciudad son los numerosos templos budistas y sintoístas, cuyos interiores austeros y fríos, son majestuosos en arte oriental, religiosidad y culto vivo. Uno de lo más importantes y visitados es el Santuario de Sanju-Sangendo cerca de la estación del tren bala, considerado como tesoro nacional; es célebre por la imagen que guarda en su interior de la Diosa Kannon de las once cabezas, la cual está acompañada de 28 fieles seguidores y mil estatuas más pequeñas, quinientas

a cada lado en perfectas filas marciales, de verdadero valor realístico. La Diosa Kannon es la representación de Buda mismo.

Algunos de mis paseos por la ciudad los tuve que hacer yo solo, lo cual aunque muy negativo y triste en muchos aspectos, tiene sus facetas positivas en otros. Precisamente este tema fue para mí motivo de meditación, durante la travesía del Pacífico; me gustaría relatarlo, aunque sea poco cronológico citarlo aquí. Atravesábamos la inmensidad del océano en ese 747 de Japan Airlines, gigante del aire cuya época hemos tenido la fortuna de vivir; cómodamente sentado, viendo el cielo y escuchando música de cielo, pues así suena la Obertura Edmond de Beethoven en un sistema estéreo como el del Jumbo; sorbiendo traguitos de Champaña para celebrar como en las grandes ocasiones, el cruzar este océano por primera vez. Iba pensando rumbo a Tokyo, que todo en la vida tiene sus aspectos positivos o negativos según como se miren, y sólo la filosofía de la vida y nuestra inteligencia, pueden ser capaces de eclipsar los negativos y amplificar los bellos para lograr felicidad. Las cosas tristes e indeseables cuando se presentan debemos dejarlas pasar rápidamente y acelerar su paso metiéndolas en el olvido; en cambio, los momentos hermosos y sublimes así como los ratos de placer, debemos atraparlos en la cámara fotográfica y retenerlos en los más recónditos paisajes de la memoria para volverlos a disfrutar una y mil veces en el recuerdo. Uno de los aspectos negativos de mi viaje fue el ir solo, pues la compañera conyugal se hace indispensable en un viaje largo. Sin embargo, logré en ese vuelo hacerlo positivo con sólo colocarme los cómodos audífonos y vivir así solo, un mun-

do exquisito de música, paisaje, paladar y poesía. Hay veces que también la soledad debe saberse disfrutar; hay ocasiones en que se antoja, sobre todo viviendo en una gran capital como la nuestra, aislarse un poquito del ruido y de la gente para gozar también de algunas cosas en silencio, o asomarse un poco a las profundidades de nosotros mismos. Nada es tan confortable en un día difícil o agitado, como detenerse unos minutos a contemplar las flores; nada tan tranquilizante como observar en el silencio, el elegante nado de los peces en un acuario japonés. También en ese vuelo a Tokio pensaba en las bellezas naturales de Honolulu y en las mil flores tropicales de exótico perfume, como las plumarias rojas y blancas con que hacen los collares o lies para recibir o despedir al forastero; pero cosa curiosa en Hawai no hay rosas. Solamente en el verano se cultiva un tipo muy fino, sofisticado y raro por lo bello, de una rosa especial llamada "Summer Rose"; se me ocurrió que rosa de verano podría ser un nombre muy agradable para una linda muchacha de Oahu o para aplicarlo a algo muy singular, fino y valioso.

4. *Nuevo Neuroléptico.* El Dr. J. De Castro presentó una nueva técnica de anestesia intravenosa, simple, segura y práctica (usando sus propias palabras), para numerosas indicaciones. Le llamó Atar-analgésia y tiene como base un nuevo derivado de la benzodiazepina: El Ro 5-4200 con poder hipnótico, amnésico, atarácico y con acción antiepiléptica. La usa en combinación con Ketamina o Fentanyl y Bromuro de Pancuronio. Con excepción de algunas contraindicaciones propias de los relajantes y de las drogas combinadas, la

técnica no ofrece efectos colaterales y no reconoce ninguna contraindicación formal.

5. *Nuevo antagonista de los narcóticos.* Naloxone, similar a otros derivados de los narcóticos, es un antagonista capaz de combatir la depresión respiratoria y otros efectos farmacológicos de los narcóticos. A diferencia de nalorfine y levalorfan que son agonistas y antagonistas a la vez, naloxone es únicamente antagonista; no tiene efectos narcóticos y no produce dependencia.

El más importante efecto farmacológico de naloxone, es la prevención y tratamiento de la depresión respiratoria causada por los narcóticos, al grado de que si no corrige una depresión, esta no es causada por narcóticos. Es útil por lo tanto para el diagnóstico diferencial de la depresión respiratoria en los intoxicados. En obstetricia su aplicación es de gran valor para prevenir y tratar la depresión medicamentosa del recién nacido. Dr. Francis Foldes

Concierto y Banquete. Dentro del Programa Social no faltó el ya tradicional concierto en honor de los congresistas y el banquete a media semana. El concierto se realizó libre de costo, en el Kyoto Kaikan con la Orquesta Sinfónica Municipal de Kyoto formada por 72 músicos, bajo la dirección del maestro Kasuo Yamada, quien lució un elegante tuxedo blanco, haciendo tono con el color de su largo cabello; interpretación magnífica de la Cuarta Sinfonía de Tschaiowsky, llevando al piano a la solista de prestigio internacional, Yaeko Yamane.

El banquete del congreso se programó el mismo día en tres hoteles, dado el número de congresistas con sus numerosos acompañantes. El billete adquirido previa-

mente desde la inscripción, me señaló el primer piso del Kyoto Hotel, al igual que a varios compatriotas y amigos de todo mi aprecio como Martín y la Güera Manzo, que fueron al oriente en otro grupo y con los cuales departí alegremente la fiesta; gustamos una muy apetitosa cena de tipo internacional con numerosas bebidas y disfrutamos entre los entretenimientos, un baile de Geishas y el Rokusai Nenbutsu. Esto es una especie de danza religiosa, descrito en la escritura budista.

Fiesta de Despedida. Después de la Ceremonia de Clausura, empezó la fiesta en los jardines del edificio, a la orilla de los estanques de grandes y multicolores peces. Comenzó con un buffet especial mitad japonés y mitad internacional, en numerosas y bien distribuidas mesas; se bebió saque en cajitas de madera pirograbadas con el logotipo del congreso y presenciamos danzas típicas japonesas entre las que destacó al final, la de Ihuami Kamura ó danza de los dragones, que difícilmente se presenta hoy en día en el Japón pero que el Ministro de Educación tuvo especial interés que se incluyera en el programa. Como final de fiesta, los fuegos artificiales en una noche espléndida, pusieron una nota artística extraordinaria pues es conocida la tradicional y legendaria labor de los artífices de Oriente en estos menesteres; se terminó la pirotecnia con un gran letrero a todo color que decía: "Sayonara, See you again in Mexico 1976"; fue de verdad muy emocionante para nosotros.

Esta convivencia internacional me hizo recordar la alegría desbordante de la clausura de nuestros Juegos Olímpicos; porque los Congresos Mundiales parecen tam-

bién una pequeña olimpiada en el aspecto científico, con la gran diferencia de que no vamos a competir ni a ganar medallas; es una gran reunión de gentes de todos los países que se interesan por los problemas comunes que vive el especialista en anestesia en todas las latitudes. Por lo tanto, todos los congresistas nos vemos como amigos y compañeros unidos por los lazos fraternales que siente y vive toda la humanidad. Decía yo que a diferencia de las Olimpiadas, en estas reuniones la idea no es competir entre nosotros, sino dar y recibir. Nos mueve el asistir no solamente el interés turístico, que ya en sí es de gran valor, sino más bien el anhelo de conocer tempranamente los adelantos en nuestra especialidad; no esperar hasta que buena-mente sean publicados o casualmente podamos enterarnos. Saber de nuevos anestésicos y nuevas técnicas, modalidades en las que ya dominamos pero que ofrecen mayores ventajas al enfermo; enterarnos del cómo y el por qué de ciertos efectos colaterales de las drogas, conocer y hacer preguntas a grandes profesores, investigadores y otros científicos que difícilmente tenemos otra oportunidad fuera de esas reuniones. Porque en múltiples ocasiones como en los hoteles, autobuses, recepciones, etc., podemos abordarlos llanamente y olvidarnos de la tensión que nos inhibe en los auditorios para hacer comentarios, por temor a las limitaciones de otro idioma. Pero allí, con informalidad y confianza podemos charlar y al mismo tiempo resolver las dudas que hayan quedado.

Por la alegría contagiosa y el ambiente de esa fiesta de despedida, conocí accidentalmente a una joven y linda pareja de escandinavos. Empecé a hacer plática con

ellos porque pude apreciar que aún conservaban prendidos los sombreritos de México que obsequiamos el día anterior. El, anesthesiólogo del norte de Irlanda. Ella, noruega y enfermera anestesista también, trabajando ambos en uno de los hospitales de Gotemburgo, Suecia. Decidimos al terminar la fiesta continuar nuestra plática y nos citamos en el Hotel Fuyita donde se alojaban; me hicieron subir a sus habitaciones donde me recibieron con toda la gentileza y generosidad de buenos anfitriones. De ese entonces, recuerdo un detalle curioso: Desde la ventana principal de la suite donde brindábamos por la amistad y por México, contemplábamos la luna llena, motivo de ceremonias y atracciones turísticas en Kyoto precisamente en esos días; brillaba sobre el río y nos llamaba la atención que en la calzada de la orilla estaban numerosas parejas de enamorados, con la curiosa particularidad, que entre cada pareja se guardaba una distancia regularmente exacta. ¡Hasta para eso son ordenados estos nipones! Tal parece que la cursilería de la luna, el río y el amor que ahora criticamos tanto a nuestros padres y abuelos, sigue siendo universal y eterna, pues tal espectáculo que contemplamos por un buen rato, no sólo me conmovió a mí que me agrada el erotismo y lo amatorio, sino a mis amigos sajones que dizque pecan de prácticos en el amor. Después de que correspondí la invitación con creces, nos despedimos con la promesa de encontrarnos en México y de que estudiarían durante cuatro años español para aprovechar más los encantos de nuestro país, que indudablemente les interesa.

Una de las grandes satisfacciones que podemos tener como mexicanos es que so-

mos apreciados en muchos países en el extranjero, nos ven con simpatía y probablemente nos conocen más por nuestra música. En el aeropuerto de Taipei, apenas supieron que éramos mexicanos nos pidieron que cantáramos Cielito Lindo; en Makao nos desvelamos oyendo a una guapa chica filipina cantar canciones mexicanas, y una noche en Hong Kong, estuvimos felices también cantando con un buen trío nuestras conocidas canciones. Pero este aprecio a los mexicanos, debemos cuidarlo con gran celo sobre todo en el extranjero, pues no es difícil que un mexicano pierda los estribos con unas copas de más, o en las comidas por malentendidos del idioma le salgan los complejos; yo diría no solamente cuidarlo, sino acrecentarlo con atenciones y hospitalidad al turista que visita nuestro México.

El regreso fue una experiencia agotadora por el vuelo sin escalas Hong Kong – Tokyo – Vancouver – México. No sólo el cansancio propio de tantos días de constante ajetreo nos tenía incómodos, sino las alteraciones provocadas en el ritmo fisiológico diurno o ritmo circadiano, nos enfermaron. El cruzar un buen número de meridianos a grandes velocidades, implica trastornos en el funcionamiento de los órganos que están regulados por un reloj biológico (cerebro hipotálamo-adrenales). Cualquiera no sufre en su economía. Imagínense: Salir a las dos de la tarde de Hong Kong y después de una noche cortísima y de veinte horas de vuelo a 950 km, por hora, llegar a las nueve de la noche de ese mismo día a México. Sin embargo to-

das las molestias del vuelo directo las pasamos por alto, con la inquietud de llegar y despejar las interrogantes que el bellaco correo nos despertó con su silencio en nuestro itinerario; todo lo aceptamos por la ansiedad de ver a nuestros seres queri-

dos y la inquietud de incorporarnos nuevamente al engranaje de nuestra gran ciudad, de nuestras costumbres y nuestra vida cotidiana.

Dr. G. Vasconcelos Palacios.