

IV Congreso Europeo de Anestesiología

DR. G. VASCONCELOS PALACIOS
México, D. F.

Y ahora Madrid, una linda ciudad para organizar y realizar una Reunión de Anestesiólogos bajo los auspicios de la Federación Mundial de Sociedades de Anestesiólogos. Ciudad antigua y moderna que refleja en tantas cosas las características peculiares del pueblo español, de ese pueblo alegre, trabajador, profundamente creyente y con un sentido de la vida extraordinario, cuya esencia filosófica fue cantada otrora por *García Lorca*, *Pérez Galdós*, *Gabriel y Galán* y el llorado *León Felipe*. Este León Felipe que amó tanto a México y que logró en su grandiosa obra literaria, plasmar el alma de dos pueblos hermanos unidos por la fuerza de la sangre, la religión, el idioma y el espíritu; quien haya leído sus poemas y haya estado en Madrid, sabrá entender lo que quisiera explicar en estas líneas; quien haya conocido a León Felipe, nunca lo podrá olvidar; quien haya sido su alumno literario siempre lo amará, como una encantadora cliente mía, sensible poetisa que se deleitaba y me deleitaba a la vez con el recuerdo de su fina retórica.

Aún cuando el Congreso fue el IV Europeo, la asistencia fue como la de un Con-

greso Mundial, no solamente por las numerosas delegaciones que llegaron de todas partes del mundo, sino por las diferentes nacionalidades de los participantes del Programa Científico. Particularmente para nosotros los mexicanos la asistencia a este Congreso en Madrid representó algo muy importante. Por una parte, teníamos que aprovechar esta bella oportunidad para promover el VI Congreso Mundial en México 76; por la otra, sentíamos un impulso irrefrenable por regresar a la Madre Patria, vivir siquiera por una semana de verano incomparable en septiembre, las delicias de su clima, su exquisita comida, sus vinos de la Rioja y de Jerez, sus gentes apasionadas y de una alegría cascabelera contagiosa.

Volamos por Aeroméxico en uno de los grandes cuates DC-10 y celebramos nuestra determinación de nombrar a esta línea transportadora oficial para Europa, no solamente convencidos de su excelente servicio intercontinental, sino de la buena disposición de los ejecutivos para ayudarnos en la promoción del Congreso. Conseguimos dos cortesías para el vuelo y nos transportaron libre de cargo, 2,000 in-

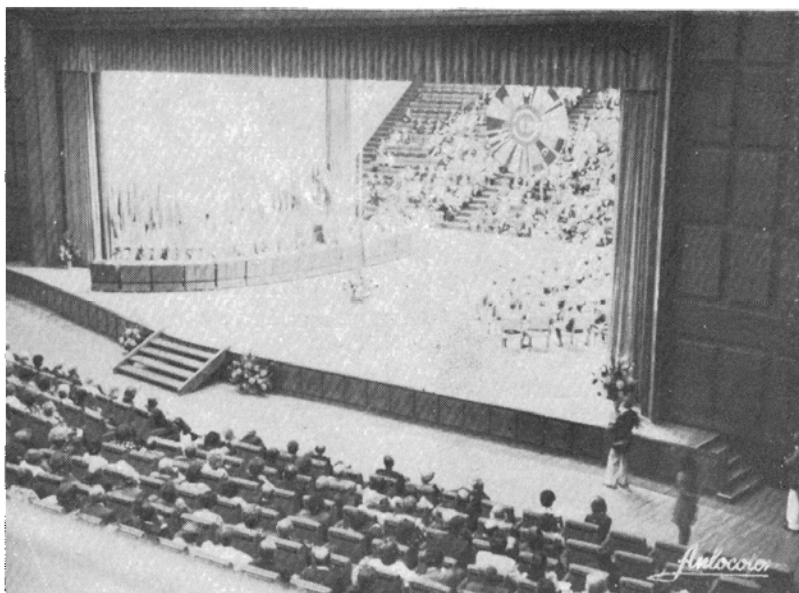


Foto 1.—Ceremonia Inaugural.



Foto 2.—Presidentes del Congreso Europeo y de la Federación Mundial.

vitaciones en 6 paquetes que justamente preparamos de acuerdo con la ruta crítica, para ser distribuidas en Septiembre.

Llegamos al Palacio de Congresos en la calle del Generalísimo, un edificio grande, moderno, elegante y confortable. La organización nos dio una buena impresión desde el principio y tanto la entrega de documentos como los diferentes servicios informativos se desarrollaron dentro del más agradable orden. Naturalmente que es muy grato estar en un país de nuestro propio idioma, pues así todo se facilita.

La Ceremonia Inaugural se realizó en el Auditorio Principal (Foto 1), un lugar muy original con capacidad para 3,000 personas, pues tiene la particularidad de que al frente y detrás del foro, se encuentra el graderío. En el escenario el Presidium estaba formado por los Ejecutivos de la Federación Mundial de Sociedades de Anestesiólogos (Foto 2), los Directivos del Congreso Europeo, de la Sociedad Española de Anestesiología y además numerosos miembros, destacadísimos anestesiólogos, invitados especiales de las diferentes partes del mundo. Del otro lado del Presidium, una banda musical que se encargó después de los Discursos de rigor, de tocar algunas cortas estrofas de cada uno de los países europeos. Se dio a conocer también el Himno completo del Congreso.

Y después, el coctel inaugural en dos diferentes pisos dentro del mismo Palacio. Este es uno de los eventos más placenteros en los Congresos, pues es precisamente el momento para saludar a viejos conocidos extranjeros, compatriotas que viajan en diferentes grupos, hacer nuevas amistades y arreglar muchos asuntos con los amigos

de la industria farmacéutica. Nuestros amigos españoles se encargaron de rociar bien la reunión con el maravilloso Tío Pepe, Jerez fino servido con arte gracioso en un alto chorro dirigido con precisión a la clásica copita de González-Byas. El Programa Científico se desarrolló en seis Auditorios: Auditorios A y B, Sala de UNESCO, Salas 2 y 6, interpretación simultánea en cuatro Auditorios, en los idiomas oficiales: español, francés, inglés y alemán. La dinámica del Congreso se desarrolló en dos formas:

UNO.—SIMPOSIA. Numerosos Simposias sobre los temas oficiales del Congreso, tales como:

- "Nuevos agentes en anestesia intravenosa".
- "Nuevos métodos de anestesia regional".
- "Adelantos en la transmisión neuromuscular y nuevas drogas bloqueadoras".
- "Neuroanestesia".
- "Aspectos éticos de la resucitación".
- "Tratamiento del Dolor".
- "Incompatibilidades farmacológicas e interferencias medicinales en anestesiología y resucitación".
- "Papel del anestesiólogo en el tratamiento de lesiones múltiples".
- "Anestesia y cuidados postoperatorios para trasplante de órganos".
- "Anestesia y glándulas endócrinas".
- "Alteraciones funcionales y bioquímicas".
- "Hiperventilación e hipoventilación".
- "Problemas en la terapia respiratoria de larga duración".
- "Anestesia y cuidados postoperatorios en cirugía coronaria".
- "Entrenamiento en anestesiología".
- "Acupuntura".
- "La electrónica en anestesia y resucitación".
- "Documentación en anestesiología".

Dos.—TRABAJOS LIBRES:

“Analgesia y anestesia en obstetricia”.

“Anestesia y cuidados intensivos en pediatría”.

“Terapia intensiva”.

“Alteraciones funcionales en Anestesia”.

“Miscelánea”.

“Anestesia y cuidados postoperatorios en cirugía cardiovascular”.

“Equipo”.

“Anestesia y hemodinamia”.

La invitación general al Congreso Mundial México 76, llevaba también toda la información preliminar que textualmente reproducimos aquí para nuestros compañeros que no la hayan recibido, pues aún cuando la enviamos de acuerdo con el último Directorio de la Federación Mexicana, muchísimas de ellas nos han sido devueltas.

VI CONGRESO MUNDIAL DE ANESTESIOLOGIA

Ciudad de México,

24 al 30 de abril de 1976.

INVITACIÓN

Los anestesiólogos mexicanos conscientes de la responsabilidad y el honor que nos ha conferido la World Federation of Societies of Anesthesiologists al otorgarnos la sede del VI Congreso Mundial, estamos trabajando con gran entusiasmo en la organización de esta reunión para ofrecer a nuestros visitantes un programa científico de gran valor, y también actividades sociales que hagan su estancia feliz en nuestra Patria.

Hacemos una cordial invitación a los

colegas de todo el mundo para asistir a este Congreso, que deseamos sea un auténtico abrazo fraternal entre los compañeros del orbe.

DR. G. VASCONCELOS.
Presidente

INFORMACION GENERAL
MEXICO 1976

Lugar del Congreso: Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional.

Programa Científico: Simposia, trabajos libres y rilmes y Mesas de Discusión coordinada.

TEMAS OFICIALES:

1. Riesgos profesionales del anestesiólogo
2. Monitoreo y documentación en anestesia y cuidados intensivos
3. Enseñanza y ejercicio actual de la anestesiología institucional y privada en los distintos países. Su proyección al futuro.
4. Adelantos recientes en teoría de la anestesia
5. Nuevos agentes y drogas coadyuvantes en anestesia
6. Valoración pre-anestésica del paciente con patología agregada
7. Anestesia por especialidades
8. Dolor
9. Shock
10. Acupuntura

EXPOSICIÓN COMERCIAL Y CIENTÍFICA

Durante los días del Congreso se instalará una exposición científica y comercial con una extensión de 5,000 m².

ACTIVIDADES SOCIALES Y PROGRAMA DE ACOMPAÑANTES

Sesión plenaria inaugural, cocktail de bienvenida, cena-baile de clausura y atractivo programa de actividades sociales para acompañantes.

IDIOMAS OFICIALES

Inglés, francés, alemán y español. Interpretación simultánea.

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

Hasta el 31 de julio de 1975. Congresistas 160 US Dls. Acompañantes 80 US Dls.

NOTA IMPORTANTE: El pago de la inscripción deberá hacerse mediante *giro bancario* a nombre del VI CONGRESO MUNDIAL DE ANESTESIOLOGIA. Suplícamos no enviar cheque personal.

OFICINAS DEL CONGRESO:

Av. Amsterdam 14-303
México 11, D. F.
Tels. 511 40 78
533 31 29

Cable: ANESTEMEX

PRÓXIMAS COMUNICACIONES:

Programa Preliminar detallando las actividades del Congreso, cuotas de hoteles, formas de inscripción, etc.

BOLETÍN ESPECIAL

Se enviará a las personas ya inscritas en septiembre de 1975 y contendrá el Reglamento del Congreso, los nombres de ponentes y oradores. Información sobre la exposición comercial y científica, etc.

AGENCIA OFICIAL DE VIAJES:
Wagons Lits Mexicana, S.A.

LINEA AEREA OFICIAL PARA
EUROPA. Aeroméxico.

COMITÉ ORGANIZADOR:

Presidente G. Vasconcelos
Secretario General E. Hulsz
Secretaría Auxiliar G. Ezquerro
P. Luna
I. A. Ramírez
Tesorería C. Reyes Tayabas
J. L. de la Garza
Programa Científico J. A. Sánchez
Hernández

Estas invitaciones en los cuatro idiomas oficiales fueron distribuidas por las edecanes del Palacio de Congresos en Madrid, al terminar la Primera Sesión Matutina del Auditorio Principal, y el resto se entregaron en ocho escritorios de información del Congreso así como en nuestra propia Oficina ¡AH!, porque desde que llegamos dispusimos de una Oficina amplia que previamente el Dr. Arias nos reservó para promoción en el mismo Palacio de Congresos. Luego la decoramos con preciosos posters de turismo que llevábamos para redondear la promoción y asimismo colocamos muchos posters y carteles en los

lugares permitidos para ello, pues hay un cuidado exagerado en todo el edificio para hacerlo lucir flamante; los corredores, los baños, auditorios, escaleras, etc., están siempre perfectamente limpios. La oficina trabajó continuamente de las 9.00 a las 18.00 hs. para lo cual fue menester emplear una Secretaria por la semana del Congreso. Se recibieron pre-inscripciones de numerosos anestesiólogos y se repartieron folletos turísticos que nos facilitó el Consejo Nacional de Turismo en Madrid. Pudimos entrevistas en la oficina a aquellos personajes que señalamos previamente como coordinadores de Simposios o Mesas de Discusión, con lo cual terminamos de integrar el Programa Científico Preliminar del Congreso Mundial. Para elegir a estos Presidentes de Sesión, fue necesario auscultar a todas las Sociedades Federadas por correo, tanto de la Federación Mundial como de la Mexicana y solamente se escogieron aquellos nombres que aparecieron repetidas veces en la correspondencia recibida.

También afirmamos el compromiso con Excerpta Médica de Holanda, para editar tanto las Memorias como los Resúmenes del Congreso Mundial. Las Memorias se-

rán vendidas directamente por Excerpta a cada solicitante seis meses después del Congreso y los resúmenes serán patrocinados por una compañía de la industria farmacéutica y entregados junto con los demás documentos del Congreso. Excerpta Médica insertó gratuitamente en los resúmenes del Congreso en Madrid, una gacetilla para propaganda del Mundial en México.

Nuestras relaciones con los amigos de la industria internacional fueron mantenidos a un alto nivel ejecutivo y con la plena conciencia de que esta "simbiosis" traerá grandes beneficios recíprocos.

Recordemos con agrado tres gratas experiencias al respecto.

La primera en Madrid con los Ejecutivos de Abbott, que lograron reunir a grandes personalidades de anestesiología de numerosos países en un lugar muy singular de la calle Serrano, "Charlot", un restaurant como hay pocos; el servicio inmejorable, la decoración apropiada, la concurrencia selecta y la comida única en su género. Con decir que volví después cuatro veces más; porque si la cocina francesa tiene fama de excelente, la española no se queda atrás y no nos referimos a esa comida abundan-

Foto 3.—Reunión de Laboratorios Abbott.



te y pesada como sabemos que la acostumbran los clientes del Círculo Vasco, no, queremos dedicar unos renglones para aplaudir el arte de los españoles para guisar el Mero, la Lobina, la Merluza, el Lengua, la Sardina y toda la infinita variedad de las delicadas delicias del mar y de los ríos de España. Por supuesto que el sabor de esos manjares se acrecienta incommensurablemente, cuando también con arte se selecciona un vino rico como el Metropól, el Diamante Blanco o alguno de los Blancos de Haro, Logroño o Alava.

Y así precisamente en "Charlot" cuando el júbilo del banquete estaba en su punto, concertamos con Abbott el compromiso de edecanes, programa preliminar, programa definitivo y 100 mts en la EXPOANESTE-MEX 76.

La segunda manifestación elogiosa de ese interés recíproco fue el Simposio sobre Anestésicos Locales que ASTRA AB Suecia organizó en el Hotel Castellana Hilton también en Madrid.

La tercera la calentamos con AGA en Madrid y la sellamos en Estocolmo, con los principales ejecutivos de la compañía, quienes verdaderamente interesados en nuestro Congreso, dieron de inmediato su apoyo con la respuesta positiva a nuestras negociaciones.

El domingo 8 de septiembre como parte del Programa Social, se organizó una excursión a Toledo la antigua capital del Reino Hispano, ciudad amurallada y peninsularmente acariciada por las aguas del Tajo. Visitar Madrid es volver a Toledo, pues toda la ciudad en sí misma es una alhaja auténtica, como el damasquinado, típico de la ciudad en los cuales los orfebres graban con amor, la tradición de siglos heredados a través de muchas generaciones.

Toledo es una joya, como lo es toda su catedral, con el tesoro artístico que guardan sus sólidos muros, para deleite eterno del visitante devoto y del amante apasionado del arte religioso.

Tanto el turista neófito como el conocedor, se anonadan frente al "Transparente" ese conjunto arquitectónico pictórico original de Narciso Tomé, retablo churrigueresco situado en la parte posterior de la nave principal. Arquetipo de atrevimiento artístico por la armoniosa superposición de tantas estructuras de mármol y bronce, y por la osadía de abrir una ventana especial en la cúpula de enfrente, para iluminar extraordinariamente las figuras celestiales, las que en esa consonancia, equilibrio de luz y sombra, de blanco y negro, de vida y muerte, barnizan admirablemente los blancos perfiles de mármol para dar un tono realista que remeda admirablemente la palidez del santo (Siglo XVIII). Y luego la capilla de la Torre, donde se guarda el "Tesoro", alhajas de gran valor material, artístico, histórico y religioso, tan asombroso e inapreciable, que constituyen el más bello poema de orfebrería. El artesanado Mudéjar (Siglo XIV) de la Capilla en sí mismo, es magnífico a base de almocárabes, respondiendo a la tradición Mahometana.

Dentro de las cincuenta valiosísimas piezas que el público puede ver a través de vitrinas enormes, las que más nos impresionaron fueron tres: Primero la valiosísima custodia original del Siglo XVI de plata y oro que mide 2.80 mt de alto y puede desmontarse, para lo que cuenta con 18,000 tornillos. Tan pasmosa obra del orfebre alemán Enrique Arfe e hijos, tiene abundante pedrería, esmalte y estatuas. El Viril se construyó con el oro que llevó de América, Cristóbal Colón, pesa unos 18 kg.

Segundo. La bandeja de plata repujada que representa el rapto de Las Sabinas atribuida a Benvenuto Cellini.

Tercero. El Joyero de Doña Juana la Loca (Siglo XV), en plata y cristal de roca.

Toledo es también una joya en pintura, pues guarda no sólo las principales obras de El Greco, sino que es la historia de Theotocopuli en cada uno de sus rincones y como es inconfundible el estilo único de este pintor extraordinario e imposible de separar del espíritu religioso de su época, así también es imposible separar Toledo del recuerdo místico de los Grecos.

El banquete de clausura se realizó en los mismos Salones del Palacio de Congresos y en dos pisos; aún cuando entendemos que es difícil reunir en un solo sitio a tanta gente y de que en una forma semejante se hizo en Londres como en Japón, consideramos que esto da una impresión de cierta

frialdad en ese muy importante también acto social. Hemos de encontrar el sitio adecuado para nuestro banquete o fiesta de despedida en México, debemos planear que no sea un lugar completamente abierto como Tepozotlán, por ejemplo, pues en abril 29 hay fuertes posibilidades de que llueva en México. Debe ser un edificio diferente, de categoría, y hasta cierto punto típico como El Palacio de las Vizcainas, Minería, Hacienda de los Morales o San Angel Inn, que ofrezca cabida a todos los numerosos invitados y donde se puedan encontrar las facilidades necesarias para organizar un excelente servicio.

Durante el banquete de Madrid (Foto 4), los organizadores me hicieron la distinción de reservarme un sitio en la mesa de honor y de concederme unos minutos durante los postres, para hacer la invitación al Congreso Mundial de viva voz, tanto en español como en inglés, pues por

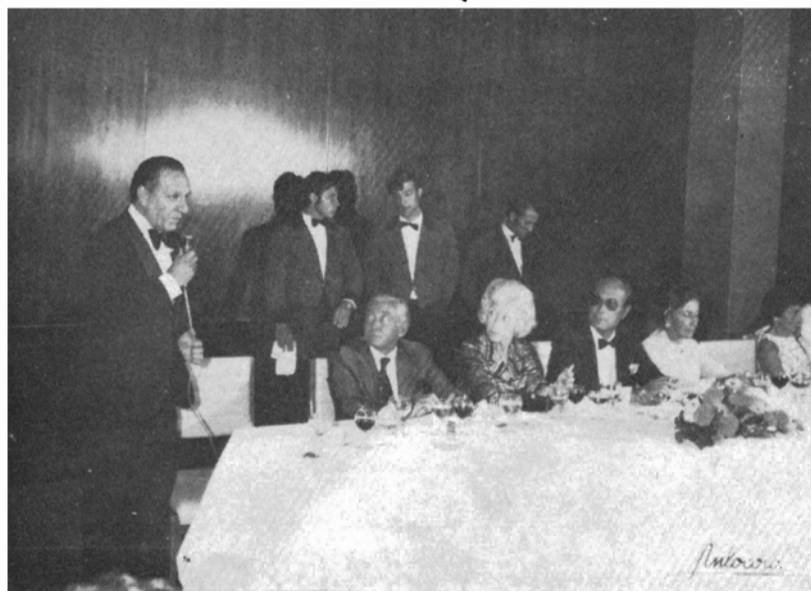


FOTO 4.—Invitación para asistir al Congreso Mundial en México.

razones lógicas no había traducción simultánea en los salones y teníamos la intención de que todos entendiesen dicha invitación.

Por último para agradecer el apoyo moral, la decidida colaboración y reafirmar los lazos de amistad con los ejecutivos de la Federación Mundial, se ofreció una cena en el Salón "El Cortés" del Hotel Palace de Madrid, el día 11 de septiembre. Asistieron entre otras personas: Dr. y Sra. Mayrhofer; Dr. y Sra. Poulsen; Dr. y Sra. Howard de la Federación Mundial; Dr. y Sra. Arias, Dr. Nalda, de la Sociedad Española; Sr. y Sra. del Villar del Consejo Nacional de Turismo en Madrid; Sr. y Sra. Gilibert de Aeroméxico en Madrid, así como los ejecutivos del Congreso Mundial en México: Dr. Vasconcelos; Dr. y Sra.

Hulsz; Dr. y Sra. Reyes Tayabas; Dr. y Sra. Sánchez Hernández. Este banquete fue patrocinado casi en su totalidad por el Consejo Nacional de Turismo en México.

Salimos de Madrid, con ganas de quedarnos un poquito más y con la esperanza de regresar en un futuro no lejano.

Regresamos a México, con recuerdos imborrables, con la cartera vacía, pero con el corazón lleno de afectos; logramos mucho del toma y daca con nuestros amigos y semejantes del género humano; valoramos lo ajeno y empezamos a comprender más lo nuestro, llevamos amistad por todos lados y trajimos para los nuestros no sólo el regalito material, indispensable e imperdonable, sino el valioso conocimiento de las cosas más bellas de aquellos mundos.

Dr. Guillermo Vasconcelos.
Octubre de 1973

SOCIEDAD MEXICANA DE ANESTESIOLOGIA

CURSOS DE ACTUALIZACION

**para celebrar el XL Aniversario
de su Fundación.**

"Nuevos Agentes Anestésicos por Inhalación"

"Manejo de Líquidos y Electrolitos en el Transanestésico"

—Conferencistas extranjeros y nacionales.—

11 y 12 de Julio de 1975

CENTRO MEDICO NACIONAL