

## EDITORIAL

Si me pongo a trabajar  
y escribo o dibujo,  
me siento luego tan atrasado  
en lo que debo a la eternidad,  
que comienzo a empujar el tiempo  
hacia delante...

Los hombres conforman las Instituciones y las instituciones forman a los hombres; en el caso de nuestro Colegio, esto no es la excepción.

Ha sido el interés del cuerpo editorial de la RMA, iniciar con el reconocimiento de las aportaciones de aquellos que han tenido un papel fundamental en la conformación del Colegio Mexicano de Anestesiología tal como lo conocemos ahora. En función de ellos hemos desarrollado el Programa de Recuperación de Contribuciones Originales (PRECO´S) que intenta, como su nombre lo indica, poner en contacto a las nuevas generaciones con las obras de aquellas que dieron presencia y fortaleza Internacional a la Anestesiología Mexicana. Dicho programa ha sido diseñado solicitando a los profesores incluidos, nos permitan publicar alguna contribución hecha en revistas Internacionales (cubriendo los permisos pertinentes para la reproducción del mencionado material) o bien la comunicación de lo que a su parecer fuera la contribución más importante de su carrera. Para esos fines, el cuerpo editorial de la RMA propuso al contribuyente, lo que a consideración editorial era la obra con mayor trascendencia; si esto coincidía con el escritor, se procedía a la programación del artículo. En su defecto, se procedía a la programación del material sugerido por el autor.

Para el inicio de este programa se contará con la participación de personalidades como el Dr. Pastor Luna, Ricardo Plancarte y en esta ocasión, tenemos el gusto de contar con la colaboración del Dr. Vicente García Olivera, quien presenta su "Historia de las Clínicas del Dolor en México".

Por otra parte, también hemos diseñado un mecanismo de evaluación de las contribuciones que aparecen en los medios de divulgación científica escritos, basados en experiencias previas de publicación como *Annals of Internal Medicine*® o *Canadian Journal of Medicine*®.

Es así como hemos solicitado al Dr. Bernardo Gutiérrez - maestro en ciencias médicas por el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Subiran / UNAM, adscrito a la División de Medicina Crítica del mismo Instituto - sea el encargado de la elaboración de una colección denominada: Medicina (Anestesiología) basada en Evidencia. En este número, el Dr. Gutiérrez expone; como leer un artículo de Tratamiento. Esta serie intenta servir como arma de trabajo a todos los que se interesan en la elaboración y evaluación de artículos científicos y consideramos que se volverá un clásico Latinoamericano, a semejanza de lo que ha ocurrido con los aparecidos en las publicaciones extranjeras mencionadas.

Estas dos nuevas secciones de la RMA están destinadas no solo a reconocer el trabajo de aquellos que han cimentado el trabajo del Colegio Mexicano de Anestesiología, y que siguen de alguna forma participando activamente; estas secciones demuestran lo que es el perfil ideológico de los que ahora nos encargamos de dirigir el destino - en este caso - de la RMA, crecer con fundamento, evolucionar con historia. Pero nunca decir que crecemos por el mero hecho de criticar sin fundamento o bien crecer sin objetivos o guías. Lo pasado (y en su momento vigente) ha servido sí, para fundamentar lo que ahora se es y se tiene; sin embargo, si se intenta una línea de continuismo, el sujeto está destinado a morir invariablemente.

Es poco probable que se logre mejorar o crecer cuando solo se observa y enjuicia sin adoptar una actitud activa; es necesario colaborar con escritos, enviar el material que consideramos apto incluso para su publicación en el extranjero, a esta nuestra RMA. Esta es la única manera de crecer, participando - criticando sí - pero también siendo sujetos de críticas y la mejor manera de serlo es exponiendo nuestras experiencias clínicas, puntos de vista u opiniones abiertamente y dentro del fecundo terreno que constituye esta publicación periódica.

Hoy por hoy, con todo lo bueno y lo malo que esto pudiera implicar, consideramos que la RMA es la publicación más importante y seria en el país y de muchos sitios de habla hispana en el continente.

... En cambio si voy a pasear por ahí  
soy tan inteligente viendo todo lo que no está conmigo,  
comprendo tan bien lo que no me concierne,  
me siento tan lleno de lo que está fuera de mí,  
doy consejos tan bíblicos a los afligidos  
de una aflicción que no es mía,  
me doy tan perfectamente cuenta de lo que  
pasa afuera de mis murallas  
así como soy ciego al leerme en el espejo,  
que sinceramente no sé qué sea mejor,  
si estar en casa dando vueltas a la manivela  
del mundo,  
o si ir por ahí siendo el rey invisible de todo lo  
que no es mío.

Momento de Poesía

José Almada Negreiros  
(Obras Completas, en: Poetas Portugueses del Siglo XX,  
Selección, Introducción y Traducción de Miguel Ángel Flores.  
Ed. Ministerio das Negocios Estrangeiros, Instituto  
Camões / Ed. Letras Vivas, México, Junio 2001)

Orlando Tamariz-Cruz  
Director Médico Editorial